REGALO · DJ ISAAC RODRÍGUEZ

TABLA DE NOTAS GRAVES

Cada nota y su frecuencia en hercios (Hz), de Do0 a Si3. Busca dónde cae la nota más grave de tu bajo y de tu kick.

NOTA	OCTAVA 0	OCTAVA 1	OCTAVA 2	OCTAVA 3
DO C	16.35	32.70	65.41	130.81
DO# C#	17.32	34.65	69.30	138.59
RE D	18.35	36.71	73.42	146.83
RE# D#	19.45	38.89	77.78	155.56
MI E	20.60	41.20	82.41	164.81
FA F	21.83	**43.65**	87.31	174.61
FA# F#	23.12	**46.25**	92.50	185.00
SOL G	24.50	**49.00**	98.00	196.00
SOL# G#	25.96	**51.91**	103.83	207.65
LA A	27.50	**55.00**	110.00	220.00
LA# A#	29.14	**58.27**	116.54	233.08
SI B	30.87	61.74	123.47	246.94

La zona que pega: Fa1 a La#1 · 43.7 a 58.3 Hz

CÓMO USARLA

1. Encuentra la **nota más grave** de tu bajo y de tu kick (un afinador o un analizador te la dice).
2. Si cae **abajo de Fa1**, prueba subir la canción (o el bajo) unos semitonos hacia Fa–La#.
3. Compara antes y después **al mismo volumen**. Es una guía, no una regla.

MI PRUEBA

Mismo bajo, mismo limitador (techo −1 dB):

-14.1 LUFS	-12.1 LUFS
Do1 · 32.7 Hz	Fa1 · 43.7 Hz

El Fa pega **+2 dB** más sin tocar nada.

Numeración científica: Do central = C4 = 261.63 Hz, La = 440 Hz. Tu DAW puede llamar al Do central C3, C4 o C5, así que guíate por los hercios. Los graves que se sienten más fuertes dependen también de tus bocinas y del cuarto.